



Juan Miguel Moreno Camacho, piano

Juan Miguel nace en Málaga en diciembre de 1989. Cursa sus primeros siete años de piano con **Gordana Komericki**, finalizando Grado Medio con Jesús Pedro Castro. Desde 2004 es alumno de **Ángel Sanzo**, con quien finaliza en 2010 el Grado Superior en el Conservatorio Superior de Badajoz con Premio Extraordinario de Fin de Carrera. Con posterioridad, recibe clases de **Josep Colom** (2010-2011) y de **Luca Chiantore** (2011- 2012). En 2012 se traslada a La Haya, Países Bajos, donde estudia con **David Kuyken**, con quien obtiene el título de Máster con las más altas calificaciones (2015).

Recibe clases magistrales a cargo de maestros de la talla de Joaquín Soriano, Dmitri Bashkurov, Zoltan Kocsis, Oxana Yablonskaya, Solomon Mikowsky, Andrzej Jasinsky, France Clidat o Claudio Martínez Mehner, entre otros.

Hace su presentación como concertista a los 12 años, ofreciendo un recital en solitario en la Sala María Cristina de Málaga, con gran asistencia de público y repercusión den la prensa. Con posterioridad, ofrece numerosos recitales en escenarios de España, Holanda, Italia y Francia.

Es ganador, entre otros, del **Primer Premio** en los siguientes concursos nacionales e internacionales de piano:

- XII Premio Internacional “**Frechilla-Zuloaga**” (2015)
- XIII Concurso Nacional “**IES Río Órbigo**” (2011)
- VI Concurso Nacional “**Ciudad de El Ejido**” (2006)

- IV Certamen Nacional de Interpretación “**Intercentros**” (2006).
- XIV Concurso Internacional “**Ciutat de Carlet**” (2005).
- II Concurso Internacional “**Ciudad de Moguer**” (2004).
- XXIII Certamen Nacional “**Marisa Montiel**” (2003).
- II Certamen Andaluz “**Muñoz Molleda**” (2001).
- XI Certamen “**Ángeles Reina**” (2001).

Igualmente, cabe destacar el Segundo Premio en los siguientes certámenes:

- XIII Concurso Internacional de Piano “**José Roca**” (Valencia, 2010)
- VIII Certamen Nacional de Interpretación “**Intercentros**” (Categoría de Grado Superior, 2009).

Su interpretación de la Música española es galardonada en el XII Premio Internacional “**Frechilla-Zuloaga**”, donde también obtiene el Premio del Público, así como en el XIV Concurso Internacional “**Ciutat de Carlet**” y en el VI Concurso Nacional “**Ciudad de El Ejido**”, donde también es premiada su interpretación de la Música Barroca.

Interpreta conciertos como solista junto a la Orquesta Sinfónica de Chamartín (**Auditorio Nacional de Madrid**), Orquesta Sinfónica de Castilla y León (**Auditorio Miguel Delibes**) Orquesta Sinfónica “Ciudad de El Ejido”, Joven Orquesta “Juan Crisóstomo Arriaga”, Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga, Orquesta Joven de Extremadura (Palacio de Congresos de Badajoz) y junto a la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo en el **Palau de la Música de Valencia**, siendo dirigido por Silvia Sanz, Artem Markin, Dimitri Loos, Francisco de Gálvez, Miguel Romea y Salvador Chuliá, respectivamente. En 2006, actúa en directo como invitado especial en el programa “Clásicos populares”, de **Radio Nacional de España**, así como en **Radio West** (Países Bajos) en 2017.

Desde septiembre de 2013, Juan Miguel amplía sus estudios en el campo de la Composición, finalizando en 2017 el Grado Superior en el Real Conservatorio de La Haya con **Martijn Padding** y **Cornelis de Bondt**. Realiza estrenos en escenarios como **Tivolivredenburg**, Utrecht (Gaudemus Musiekweg, 2015, Dutch Harp Festival, 2017), Orgelpark (Amsterdam), Nieuwe Kerk (La Haya), etc. para formaciones como *New European Ensemble*, *Kluster5*, septeto de la *Residentie Orkest* (La Haya), música electrónica, etc.

En 2018-2019 es profesor de piano en el Conservatorio Superior de Jaén. En la actualidad, ocupa plaza de profesor de piano en el **Conservatorio Superior de Málaga**.